

- ομαλά παραθετικά επιθέτων και επιρρημάτων

ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΕΜΠΕΔΩΣΗΣ

1) Να σχηματίσετε τα παραθετικά των επιθέτων (προσέξτε ποια επίθετα είναι β' κλιτα και ποια γ' κλιτα!):

θετικός	συγκριτικός	υπερθετικός
ἀληθής		
βραχύς		
έλαφρός		
σαφής		
εὐδαίμων		
εὐγενής		
πονηρός		
δίκαιος		
εὐγνώμων		
σοφός		
εὐτυχής		
σώφρων		
ένδοξος		
άσεβής		
ἀνδρείος		
νέος		
ὑγιής		
θερμός		
ζωηρός		
ἀμνήμων		
σεμνός		

2) Να δώσετε τον ίδιο τύπο των επιθέτων και επιρρημάτων:

θετικός	συγκριτικός	υπερθετικός
τῷ εὐδαίμονι		
τοὺς εὐτυχεῖς		
τῶν σοφῶν		
ταῖς πονηραῖς		
τὴν ὑγιῆ		
τὸ σεμνοπρεπές		
τὸν σῶφρονα		
τοῦ δικαίου		
τὰς ἐνδόξους		
τὰ εὐπρεπῆ		
τὸ χαλεπόν		
εὐτυχῶς (επίρρ.)		
ἀληθῶς (επίρρ.)		
σοφῶς (επίρρ.)		
ἀσμένως (επίρρ.)		
σωφρόνως (επίρρ.)		

3) Να σχηματίσετε τα παραθετικά των επιθέτων (προσέξτε το δίχρονο φωνήεν: είναι μακρό ή βραχύ;):

θετικός	συγκριτικός	υπερθετικός
ἰκανός		
ἔντιμος		
εὐθύμος		
ἥπια		
πλουσία		
τίμιος		
περίλυπος		
δυνατός		
ἰσχυρός		
φρόνιμος		
ἔγκυρος		

4) Να συμπληρώσετε τα κενά με τον κατάλληλο τύπο των επιθέτων στον συγκριτικό βαθμό:

- α. Ὡ παῖ, γίγνου τοῦ πατρός (εὐτυχής).
β. Ὅσω, τοσοῦτω κοσμιώτερος εἶ (σοφός).
γ. Οἱ Πέρσαι ἦν τῶν Ἑλλήνων (άσεβής).
δ. Δίκαιος ἐλέγετο Σόλων, δὲ Ἀριστείδης (δίκαιος).
ε. αἱ παραινέσεις τῶν γεραιτέρων εἰσὶν (σώφρων).
στ. Μένανδρος ἦν κωμικὸς ποιητὴς τῶν (ἐνδοξος).
ζ. Οὐδὲν ἐστὶ τῆς πατρίδος (τίμιος).
η. Δαρείου καὶ Παρυσάτιδος γίνονται παῖδες δύο, μὲν Ἀρταξέρξης, δὲ Κῦρος (πρέσβυς, νέος).

5) Να συμπληρώσετε τα κενά με τον κατάλληλο τύπο των επιθέτων και επιρρημάτων στον υπερθετικό βαθμό:

- α. Παρ' Εὐφράτην πόλιν ἦν, ὄνομα Θάψακος (εὐδαίμων).
β. Σεύθης κελεύει Ξενοφῶντα ἔπεσθαι (= να ακολουθήσει) ἔχοντα τοὺς τῶν ὀπλιτῶν (νέος).
γ. Τῶν ὁδῶν ἢ μὲν, ἢ δὲ ἐστὶν (εὐπόρος, χαλεπός).
δ. Οὐδὲν καὶ τῆς πατρίδος ἐστὶ (σεμνός, θεῖος).
ε. Τὰ τῶν ἀνθρώπων πάντα εἰσὶν (ἀβέβαιος).
στ. Οἱ φαῦλοι περὶ τοὺς θεοὺς ἔχουσιν (άσεβῶς, επίρρ.).
ζ. Ἀπάντων οἱ ὀπλίται ἐμάχοντο (ἀνδρείως, επίρρ.).
η. Μένανδρος τοὺς τρόπους τῶν ἀνθρώπων ἐξεικόνισεν (περιφανῶς, επίρρ.).