



εξάντας

Άσκηση Σ.Ο.Σ.Τ.Ο.-ΛΑΘΟΣ στα Κείμενα Α' Γυμνασίου

ΘΑΛΑΣΣΙΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

1. Η ακόλουθη παρομοίωση προέρχεται από τον κόσμο της θάλασσας: “σαν άσπρα προβατάκια/που βόσκοντας γυρίζουν/με χαρωπά πηδήματα/ στους κάμπους όλη μέρα”.
2. Η φράση “Χιονοπλασμένοι γλάροι” είναι παρομοίωση.
3. Η λέξη “καραβάκια” είναι υποκοριστικό.
4. “στα γαλανά νερά της”: Η λέξη “γαλανά” είναι επίθετο.
5. Ο ποιητής βρίσκεται πάνω στο πλοίο.
6. Το πλοίο προσπερνά ένα δελφίνι.

ΤΟ ΠΙΟ ΓΛΥΚΟ ΨΩΜΙ

1. Ο βασιλιάς ήταν πολύ εγωϊστής γιατί δεν νοιαζόταν για κανέναν άλλο πέρα από τον εαυτό του (“καρφάκι δε μου καίεται για κανέναν! ”).
2. Ο βασιλιάς δεν δέχτηκε αμέσως την συμβουλή του γέροντα να αναζητήσει το πιο γλυκό ψωμί.
3. Το πρόβλημα της ανορεξίας του βασιλιά συμβολίζει την δυστυχία στην οποία ζει ο άνθρωπος που δεν κοπιάζει (=κουράζεται).
4. Ο γέροντας ζύμωσε το πιο γλυκό ψωμί και το πρόσφερε στον βασιλιά στην πρώτη τους συνάντηση.
5. Ο γέροντας ήταν τολμηρός, γιατί πρότεινε στον βασιλιά να τον ακολουθήσει για τρεις μέρες και να ζήσει μαζί του σαν απλός άνθρωπος.
6. Ο βασιλιάς δεν ευχαριστήθηκε το ψωμί που ο ίδιος ετοίμασε.
7. Ο βασιλιάς στο τέλος κατάλαβε πως πρέπει να εργάζεται σκληρά για τον λαό του.
8. Ο βασιλιάς και ο γέροντας είναι και οι δύο επίμονοι: ο ένας θέλει να βρει λύση στο πρόβλημά του και ο άλλος προσπαθεί να δώσει λύση.
9. Ο γέροντας συμβολίζει την λαϊκή σοφία.

Η ΝΕΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

1. Την πρώτη μέρα στο σχολείο η μητέρα πήγε τον μικρό Νίκο στο σχολείο και του έδωσε το βαφτηστικό του σταυρουδάκι.
2. Ο μικρός Νίκος δεν φοβάται καθόλου πηγαίνοντας πρώτη μέρα σχολείο.
3. Ο πατέρας και ο Νίκος φαίνεται ότι έχουν μεταξύ τους μία πολύ καλή σχέση.
4. Ο δάσκαλος που περίμενε τον μικρό Νίκο είχε πολύ άγρια όψη.
5. Η μάνα έδωσε κουράγιο στον μικρό Νίκο με τον βασιλικό και το σταυρουδάκι και ο πατέρας με την ασυνήθιστη τρυφερότητά του να του κρατάει το χέρι.
6. Ο δάσκαλος είπε στον πατέρα “Το κρέας δικό σου, του 'πε, τα κόκαλα δικά μου.”
7. Ο πατέρας ήταν σκληρός άνθρωπος γιατί επέτρεψε στον δάσκαλο να χτυπάει το παιδί του για να συμμορφωθεί.
8. Ο Νίκος στην τετάρτη δημοτικού είχε για δάσκαλο τον Διευθυντή του σχολείου.
9. Ο δάσκαλος ισχυριζονταν πως έφερε στο σχολείο την Νέα Παιδαγωγική επιστήμη.
10. Ο δάσκαλος εφάρμοζε την Νέα Παιδαγωγική επιστήμη, δεν χτυπούσε δηλαδή τα παιδιά και τα δίδασκε με ενδιαφέροντα τρόπο.
11. Ο Νίκος πίστευε ότι η Νέα Παιδαγωγική ήταν η σύζυγος του δασκάλου.
12. Ο δάσκαλος όταν το παιδί ρώτησε “γιατί δεν έρχεται στο σχολείο η Νέα Παιδαγωγική;” χαμογέλασε.
13. Ο δάσκαλος πίστεψε ότι ο Νίκος τον ειρωνεύτηκε όταν ρώτησε για την Νέα Παιδαγωγική.
14. Ο δάσκαλος της τετάρτης ήταν υποκριτής, γιατί το μόνο που δεν έκανε είναι να εφαρμόσει την Νέα Παιδαγωγική.
15. Ο δάσκαλος εκμεταλλευόταν τα παιδιά γιατί τους έλεγε να φέρουν τρόφιμα για τις ανάγκες του μαθήματος.

ΤΑΞΙΔΙ ΧΩΡΙΣ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

1. Η Ερμιόνη ήταν η σύζυγος του Γιάγκου.
2. Ο Γιάγκος, η Ερμιόνη και η ανιψιά τους η Αλίκη ζούσαν στην Σμύρνη.
3. Ο Γιάγκος φοβάται ότι οι Έλληνες θα χάσουν στον πόλεμο και γι'αυτό οι γυναίκες έπρεπε να



εξάντας

Άσκηση Σ.Ο.Σ.Τ.Ο.-ΛΑΘΟΣ στα Κείμενα Α' Γυμνασίου

φύγουν.

4. Ο Γιάγκος ήταν θαρραλέος γιατί αποφάσισε να μείνει με τον αδερφό του παρά τους φόβους του για την έκβαση του πολέμου.
5. Η Ερμιόνη ήταν αναποφάσιστη (“Να κατέβω στο σπίτι; να μην κατέβω;”).
6. Η Αλίκη ήταν πολύ αγχωμένη από την ώρα που έμαθε πως πρέπει να φύγουν.
7. Η Αλίκη προσβλήθηκε από το γεγονός ότι η Ερμιόνη της έδωσε χρήματα για την οικογένειά της.
8. Η οικογένεια της Αλίκης φαινόταν να μην έχει καταλάβει πως ο πόλεμος τελειώνει εις βάρος των Ελλήνων.
9. Ο πατέρας και η μάνα της Αλίκης φαίνεται να έχουν καλή σχέση και να εμπιστεύεται ο ένας τον άλλο (“Μόλις μπήκε ο πατέρας, η μαμά έκρυσε αμέσως τα λεφτά ”)
10. Η Αλίκη ανακοινώνει μπροστά σε όλους ότι ο πόλεμος θα τελειώσει με ήττα των Ελλήνων, επομένως πρέπει να φύγουν για να σωθούν.
11. Η μάνα της Αλίκης φαίνεται να πιστεύει όσα λέει η κόρη της για τον πόλεμο, ενώ ο πατέρας όχι.
12. Η Αλίκη αποφάσισε να μείνει με την οικογένειά της στη Σμύρνη, αφού την έπεισαν με την αισιοδοξία τους.
13. Η οικογένεια στην Σμύρνη δεν πιστεύει πως κινδυνεύουν γιατί εκεί που ζουν δεν έχει φτάσει ακόμα ο πόλεμος.
14. Η Αλίκη ένιωθε οργισμένη για τον ξεριζωμό της από τον τόπο της, αλλά και συγκίνηση για όλα όσα αφήνει πίσω.

Η ΝΙΚΗ ΤΟΥ ΣΠΥΡΟΥ ΛΟΥΗ

1. Προπονητής του Σπύρου Λούη ήταν ο Παπαδιαμαντόπουλος.
2. Ο Σπύρος Λούης υποτιμούσε τους αντιπάλους του, γιατί θεωρούσε τον εαυτό του καλύτερο από όλους.
3. Ο Σπύρος Λούης προηγούνταν από την αρχή της κούρσας.
4. Ο κόσμος υποστήριζε τον Σπύρο Λούη.
5. Ο Λούης αισθανόταν μόνος παρά την υποστήριξη, γιατί το άθλημά του είναι ατομικό και γιατί ένιωθε πως πρέπει να κερδίσει για λογαριασμό των Ελλήνων.
6. “ο Λούης πετάει προς το στάδιο ”: Η φράση αυτή επαναλαμβάνεται για να δείξει πόσο γρήγορα έτρεχε στα τελευταία μέτρα προκειμένου να κερδίσει.
7. Μπαίνοντας στο στάδιο ακόμα και οι ξένοι υποστήριζαν τον Λούη.
8. Ο Σπύρος Λούης ήταν ο πρώτος Έλληνας Ολυμπιονίκης των σύγχρονων Ολυμπιακών αγώνων που διεξήχθησαν στην Αθήνα.

ΤΑ ΚΟΚΚΙΝΑ ΛΟΥΣΤΡΙΝΙΑ

1. Το τσαγκαρόπουλο ήθελε να φτιάξει μόνος του τα παπούτσια για να προσφέρει στην κόρη του δασκάλου ένα πολύ ξεχωριστό δώρο.
2. Το τσαγκαρόπουλο ζήτησε τη βοήθεια του αφεντικού του για να φτιάξει τα παπούτσια.
3. Το τσαγκαρόπουλο ήταν τολμητό που ήθελε να κάνει δώρο σε μια κοπέλα της οποίας “η μάνα ήταν αυστηρή και ο πατέρας σπουδαίος”.
4. “Η κόρη του δασκάλου θα χαιρότανε για το δώρο του, θα τον συμπάθαγε, κι άμα τον συμπάθαγε, ποιος ξέρει... ”: Το τσαγκαρόπουλο ήταν ερωτευμένο με την κόρη του δασκάλου, χωρίς να γνωρίζονται καλά.
5. Η αδερφή του τσαγκαρόπουλου ήταν μια φτωχή κοπέλα, ντροπαλή (“κοιτούσε κάτω”) και πολύ εργατική.
6. Η αδερφή του τσαγκαρόπουλου περιγράφεται πιο όμορφη από την κόρη του δασκάλου.
7. Η κόρη του δασκάλου δεν θα συγκρινούνταν το ίδιο με την αδερφή, αν αντίκρυζε τα λουστρίνια.
8. “Χιλιάδες ήλιοι φώτισαν τα καφετιά ματάκια και μύρια αστέρια μπερδεύτηκαν στην πλεξούδα της. ”: Στην εικόνα αυτή χρησιμοποιούνται μεταφορές.
9. Το τσαγκαρόπουλο, μετά την μεγαλόψυχη κίνησή του να δώσει τα παπούτσια στην αδερφή του, ένιωθε σαν να είχε μεγαλώσει και να είχε ωριμάσει περισσότερο.



εξάντας

Άσκηση Σ.Ω.Σ.Τ.Ο.-ΛΑΘΟΣ στα Κείμενα Α' Γυμνασίου

Ο ΠΙΣΤΟΣ ΦΙΛΟΣ

1. Ο μικρούλης Χανς είχε πολλά λεφτά και τον εκμεταλλεύονταν ο Χιου ο μυλωνάς.
2. Ο Χιου επισκέπτονταν τον Χανς όλο τον χειμώνα για να δει αν είναι καλά.
3. Ο Χανς είχε έναν όμορφο κήπο, από τον οποίο ο Χιου έπαιρνε φρούτα.
4. Ο Χιου ήταν συμφεροντολόγος και εκμεταλλευόταν τον Χανς.
5. “Πολύ τους σκέφτεσαι τους άλλους», απάντησε η μυλωνού”: Η πρόταση αυτή έχει ειρωνική διάθεση.
6. Ο Χιου ισχυρίζονταν πως θα δώσει στον Χανς ένα καρτσάκι και έτσι τον έβαζε να του κάνει τα θελήματα.
7. Ο Χιου ήταν αφελής γιατί εντυπωσιάζονταν από τα όμορφα λόγια του μυλωνά και πίστευε στην φιλία του.
8. Ο Χανς βοηθούσε τον μυλωνά μόνο και μόνο για να πάρει το καρτσάκι του.
9. Ο γιος του μυλωνά έπαθε ένα ατύχημα και ο μυλωνάς ζήτησε από τον Χανς ένα φαναράκι για να μπορέσει να πάει να φωνάξει τον γιατρό.
10. Ο Χανς ήταν πραγματικά πιστός φίλος, γιατί πήγε να φωνάξει τον γιατρό μέσα στη νύχτα και τη βροχή.
11. Ο Χανς έχασε τη ζωή του πέφτοντας σε ένα νερόλακκο.
12. Ο Χιου στην κηδεία του Χανς ήταν μετανιωμένος που έστειλε τον φίλο του στον γιατρό το προηγούμενο βράδυ.
13. Ο Χιου ομολόγησε στην κηδεία πως το καρτσάκι δεν είχε γι'αυτόν καμία αξία και παρ'όλα αυτά δεν το έδωσε στον “φίλο” του.

Παραγωγή υλικού: Ψύρρα Κάκια