

ΜΑΘΗΜΑ: ΓΛΩΣΣΑ
ΤΑΞΗ: Δ
ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ
ΟΝΟΜΑ:



Η ιστορία των παπουτσιών

Η ιστορία των παπουτσιών είναι τόσο παλιά, όσο και τα βήματα των ανθρώπων στη γη. Τα παπούτσια έγραψαν τη δική τους ξεχωριστή ιστορία. Τα χαμηλά σανδάλια, οι ψηλές μπότες, τα πέδιλα με κορδόνια και πολύτιμες πέτρες δεν δείχνουν μόνο τη μόδα. Τα παπούτσια είναι ένα στοιχείο για τον πολιτισμό κάθε εποχής.

Πριν από εκατομμύρια χρόνια, οι άνθρωποι στην Ασία κάλυπταν τους αστραγάλους τους με δέρμα για να μη κρυώνουν και χτυπούνε τα πόδια τους στις πέτρες

Αργότερα, στην Αρχαία Αίγυπτο φορούσαν παντόφλες από φύλλα φοίνικα και πάπυρο. Η ποικιλία των παπουτσιών γίνεται ακόμη πλουσιότερη στην Αρχαία Ελλάδα. Οι γυναίκες φορούν μαλακά παπούτσια μέσα στο σπίτι. Έχουν χρώμα λευκό και κόκκινο και τα δένουν με λεπτά σχοινιά μέχρι τα γόνατα. Οι Ρωμαίοι πάλι προτιμούσαν τα σανδάλια που άφηναν γυμνά τα δάχτυλα των ποδιών. Χρησιμοποιούσαν, όμως, και παπούτσια από δέρμα και ξύλο. Εκείνη την εποχή τα παπούτσια έδειχναν την κοινωνική τάξη στην οποία ανήκει ο καθένας. Τα σανδάλια των πλούσιων Ρωμαίων ήταν καφέ με τέσσερα μαύρα δερμάτινα λουριά που έφταναν μέχρι το γόνατο. Συνήθιζαν να τα δένουν με δύο κόμπους.

Τον 15^ο αιώνα τα παπούτσια ήταν πολύ στενά και οι μύτες τους ήταν πολύ μεγάλες και γύριζαν προς τα πάνω. Ο Βασιλιάς Εδουάρδος έδωσε εντολή οι μύτες των παπουτσιών να μην ξεπερνούν τα 5 εκατοστά! Ο Βασιλιάς Λουδοβίκος πάλι, φορούσε παπούτσια με πολύ ψηλό τακούνι, επειδή είχε πρόβλημα με το ύψος του. Τα παπούτσια του, μάλιστα, είχαν ζωγραφιές από μάχες! Από τότε το ύψος και το πάχος του τακουνιού συνεχώς αλλάζουν ανάλογα με τη μόδα.

Οι δερμάτινες μπότες, τα μποτάκια από ύφασμα, οι γόβες από πλαστικό, όλα τα παπούτσια βρίσκουν μία θέση στην παπουτσοθήκη, αλλά και στη ζωή μας.

Τι κάνω όταν αναγνωρίζω γραμματικά μια λέξη;

Οι άνθρωποι έχουν ταυτότητες. Σε αυτές γράφονται διάφορα στοιχεία όπως ημερομηνία γέννησης, όνομα, επώνυμο κ.α. Και οι λέξεις έχουν ταυτότητα. Με τη γραμματική αναγνώριση φτιάχνουμε την ταυτότητα της λέξης. Πρώτα από όλα πρέπει να πούμε τι μέρος του λόγου είναι (ρήμα, ουσιαστικό, επίθετο, αντωνυμία κ.α.) και μετά να δώσουμε συγκεκριμένες πληροφορίες για αυτή.

Αν η λέξη είναι **ρήμα**, πρέπει να σημειώσουμε : **χρόνο, αριθμό, πρόσωπο, φωνή, έγκλιση, συζυγία.**

Αν η λέξη είναι **επίθετο** ή ουσιαστικό, πρέπει να σημειώσουμε : **αριθμό, πτώση, γένος.**

Αν η λέξη είναι **αντωνυμία**, πρέπει να σημειώσουμε: **είδος, αριθμό, γένος, πτώση.**

Αν η λέξη είναι **άρθρο**, πρέπει να σημειώσουμε : **είδος, γένος, αριθμό, πτώση.**

1. Να κάνεις γραμματική αναγνώριση στις λέξεις του κειμένου που είναι υπογραμμισμένες.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Μεταφέρω τις παρακάτω προτάσεις στις υπόλοιπες εγκλίσεις

Να δένεις σφιχτά τα κορδόνια σου.

.....

.....

.....

Φόρα κάλτσες που απορροφούν τον ιδρώτα.

.....

.....

.....

3. Συμπληρώνω τον παρακάτω πίνακα, διατηρώντας το πρόσωπο και τον αριθμό των ρημάτων.

Ρήμα	Παρατατικός	Αόριστος	Συνοπτικός Μέλλοντας	Εξακολουθητικός Μέλλοντας	Παρακειμενος
έγραψαν					
φορούσε					
βρίσκουν					
καλύπτονται					
συνηθίζουν					



4. Γίνε και εσύ σχεδιαστής και σχεδίασε τη δική σου σειρά με παπούτσια. Άσε τη φαντασία σου ελεύθερη και δημιούργησε παπούτσια για τις ακόλουθες περιπτώσεις.

Παπούτσια για αθλητικές δραστηριότητες	Παπούτσια από ανακυκλώσιμα υλικά	Παπούτσια για βόλτες στο διάστημα

Τι υλικά χρησιμοποίησες; Ποια είναι τα αγαπημένα σου και γιατί;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....