

**Ασκήσεις στους συλλογισμούς  
(corona edition!)**

1. Βρείτε το συμπέρασμα και έπειτα χαρακτηρίστε τους συλλογισμούς ως προς τα είδη τους:

- α) Η φροντίδα της προσωπικής υγιεινής βοηθά στην αναχαίτιση της διασποράς του ιού. Το πλύσιμο των χεριών είναι κομμάτι της προσωπικής μας υγιεινής.  
Άρα...
- β) Η κυβέρνηση έθεσε σε εφαρμογή την απαγόρευση κυκλοφορίας.  
Άρα...
- γ) Έχω πυρετό.  
Βήχω.  
Δυσκολεύομαι να αναπνεύσω.  
Αν έχω πυρετό και βήχα και δυσκολία έχω συμπτώματα του κορονοϊού.  
Άρα...
- δ) Οι εργαζόμενοι εν μέσω πανδημίας είναι οι ήρωες του πολέμου.  
Οι ήρωες στον πόλεμο θέτουν σε κίνδυνο τη ζωή τους για το καλό των άλλων.  
Άρα...
- ε) Πρέπει να στείλουμε μήνυμα με κωδικό 6 για να πάμε βόλτα τον σκύλο ή με κωδικό 2 για να πάμε σούπερ μάρκετ.  
Εγώ θέλω να πάω σούπερ μάρκετ.  
Άρα...
- στ) Η κολλητή μου έγινε συνδρομήτρια στο Netflix.  
Ο συμμαθητής μου έγινε συνδρομητής στο Netflix.  
Η ξαδέρφη μου έγινε συνδρομήτρια στο Netflix.  
Άρα εγώ...

2) Να εξάγεις τον συλλογισμό από κάθε επιχείρημα και β) να τον χαρακτηρίσεις ως προς τα είδη του.

1. Η απάντηση στο ερώτημα γιατί τα ποσοστά θνητότητας στην Ιταλία είναι δυσανάλογα υψηλά σε σχέση με τον υπόλοιπο κόσμο, μάλλον εντοπίζεται σε έναν συνδυασμό παραγόντων στη γειτονική χώρα: Εξαιρετικά γηρασμένος πληθυσμός, υπερκόπωση του συστήματος Υγείας, με πολλά σοβαρά περιστατικά επιπέδου μονάδας εντατικής θεραπείας (ΜΕΘ) να καταφθάνουν ταυτόχρονα, με συνέπεια τα κρεβάτια να μην επαρκούν, καθυστέρηση στη λήψη (αποτελεσματικών) μέτρων περιορισμού μετάδοσης.

2. Οι προτομές και τα αγάλματα κάθε πόλης που δυστυχώς, εκτός ελάχιστων περιπτώσεων, δεν είναι πολύ επιτυχημένα, πρέπει να γίνουν γνωστά, έστω και με κριτική σκέψη, από δασκάλους και μαθητές. Δεν είναι δυνατόν βέβαια να αγνοηθούν τα αριστουργήματα όπως είναι ο έφιππος Κολοκοτρώνης του Λάζαρου Σώχου στη Σταδίου, με τα περίφημα ανάγλυφα στη βάση, ή ο Ρήγας του Ιωάννη Κόσσου στη γωνία του Πανεπιστημίου. Ακόμη και η σειρά των μαρμάρινων προτομών στο πεδίο του Αρεως με τους πολλούς αγωνιστές να σε κοιτάζουν, μόνον συγκίνηση μπορεί να σου προκαλέσει.

3. Όποιος επισκεφθεί ένα μεγάλο σύγχρονο εργοστάσιο παραγωγής αυτοκινήτων σήμερα θα θαυμάσει μία υπέροχη ρομποτική συμφωνική ορχήστρα. Τα αυτοκίνητα παράγονται εξολοκλήρου από ρομπότ που σε μία υπέροχα αρμονική αλληλουχία δημιουργούν ένα σύνολο που δημιουργεί, σαν να βλέπει κανείς ορχήστρα κλασικής μουσικής. Στο δικό της περιβάλλον. Στον χώρο που πλέον της έχουμε παραχωρήσει. Ο άνθρωπος εκεί δεν έχει ρόλο παρά μόνο επικουρικό.

4. Τα δεδομένα σου είναι το καύσιμο και η βασική ροή εσόδων για πολλές ιντερνετικές μπίζνες. Κατ' αρχάς, η συλλογή δεδομένων πολλές φορές γίνεται για το καλό σου. Όπως όταν η Amazon «ξέρει» τα γούστα σου στις αγορές και σου προτείνει τα προϊόντα που θέλεις προτού τα ζητήσεις. Όταν το Spotify «ξέρει» τις μουσικές σου επιλογές και σου ετοιμάζει κάθε εβδομάδα μουσικές λίστες. Όταν έχεις βγει για ποτό κι αυτός/αυτή που γνώρισες, σου βγαίνει προτεινόμενο friend request στο Facebook την επόμενη μέρα το πρωί. Αχ τι θα κάναμε χωρίς αυτά!

5. Η Αθήνα, μετά την πλήρη κυριαρχία στο Αιγαίο, στρέφει τις βλέψεις της και προς τη Δύση, το Ιόνιο και την Αδριατική. Αυτό τη φέρνει σε σύγκρουση με την Κόρινθο, κύρια σύμμαχο της Σπάρτης, η οποία θεωρούσε ως χώρο επιρροής της τις δυτικές θάλασσες και βλέπει τώρα τα οικονομικά της συμφέροντα να απειλούνται. Ακόμη, η πολιτειακή διαφορά της Αθήνας με τη Σπάρτη, η οποία γεννά και τη διαφορά στην ανάπτυξη των νοοτροπιών, είναι η βαθύτερη και ουσιαστικότερη αιτία του χάσματος ανάμεσα στις δύο πόλεις, το οποίο, σταδιακά, θα καταστεί αγεφύρωτο. Η κλειστή και αριστοκρατική Σπάρτη έβλεπε με ολοφάνερη καχυποψία τη συνεχώς αυξανόμενη δύναμη της ανοικτής και δημοκρατικής Αθήνας. Με την Αθήνα και τη Σπάρτη βρίσκονται αντιμέτωπες δύο αντίπαλες και αντίθετες κοσμοθεωρίες. Η σύγκρουση ήταν αναπόφευκτη.

6. Παρά τις διακηρύξεις όμως, η ιδεολογία της ανωτερότητας της δικής μας «ομάδας», είτε αυτή είναι η «φυλή» είτε έθνος είτε η θρησκευτική μας κοινότητα, ακόμα και στις φιλελεύθερες δημοκρατίες των οικονομικά αναπτυγμένων δυτικών χωρών φαίνεται ότι δεν καταπολεμήθηκε όπως και όσο θα έπρεπε. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελούν τα σχολικά βιβλία των περισσότερων κρατών, τα οποία εξυμνούσαν συστηματικά τις αρετές, τις παραδόσεις και τον πολιτισμό τους, ενώ παρουσίαζαν τα άλλα έθνη ως ανήθικα, φαύλα και απολίτιστα.

7. Διάφορα συστήματα πληροφοριών έχουν ήδη δημιουργηθεί, για να προβλέψουν ανθρώπινες συμπεριφορές. Για παράδειγμα, συστήματα υπολογιστών αντλώντας δεδομένα από τις προσωπικές μας αγορές προσπαθούν να προβλέψουν τις καταναλωτικές μας συνήθειες, έτσι ώστε να μας παρέχουν διάφορα προϊόντα, πριν ακόμα σκεφτούμε, αν τα χρειαζόμαστε. Πλήθος νέων αναγκών μάς δημιουργούνται έντεχνα.